



Vous trouverez d'autres fiches atelier à télécharger gratuitement sur notre site :
lestrucsenscope.com



Les Ateliers de l'image

Le Thaumatrope

Silence, on tourne !

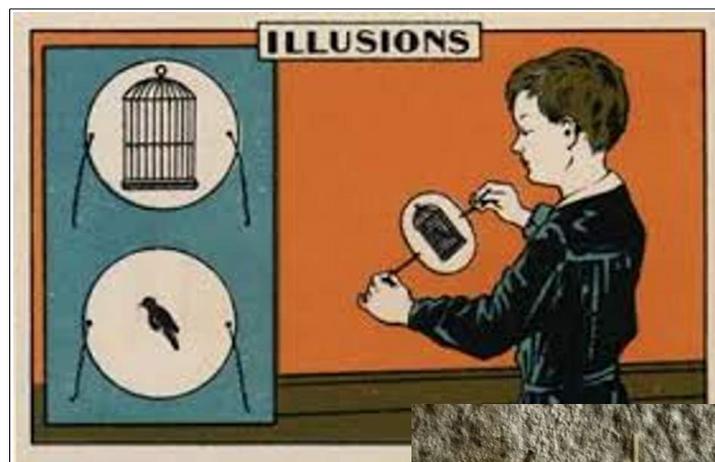
Un peu d'histoire...

Vous êtes-vous déjà amusé à faire tourner une pièce de monnaie sur elle-même, d'un coup de pichenette ?

Vous constaterez qu'il est possible alors d'observer les deux faces de la pièce en même temps.

Nul ne sait qui a remarqué ce phénomène le premier, mais c'est le docteur anglais John Ayrton Paris qui en proposa, en 1825, une application ludique qui fut nommée le Thaumatrope.

Ce très simple jouet optique ne permet pas de mettre en mouvement une image, mais on le place souvent comme l'une des toutes premières étapes qui put conduire, après un siècle de recherches, à l'invention du Cinématographe, en 1895.

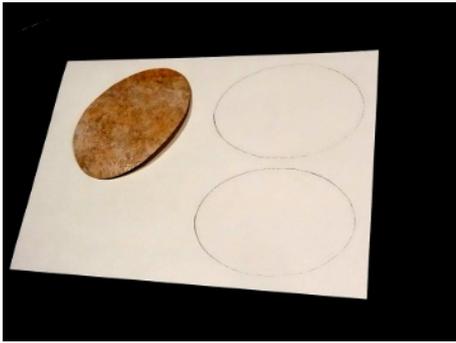




Vous trouverez d'autres fiches atelier à télécharger gratuitement sur notre site : lestrucsen.com

Fabriquer un thaumatrope

Matériel : Papier, colle, crayons, ficelle fine, gabarit.



Découper deux formes identiques dans du papier ordinaire (ici avec un gabarit)
Nous avons choisi des ovales. Le cercle est à éviter car on risque plus d'erreurs au collage.



Réaliser 2 dessins qui se complètent (un poisson et un aquarium, un canard sur l'étang, etc).
Un papier pas trop épais est très pratique car il permet grâce à la transparence de bien positionner les deux dessins.



Coller les 2 images dos à dos. Attention ! Penser à les mettre tête-bêche.



Percer et nouer une ficelle de 10cm environ de chaque côté.



Rouler la ficelle entre le pouce et l'index, l'image tourne et les deux images sont visibles en même temps !

Trucs et astuces

On peut faire traverser le fil.
Pour consolider on peut mettre des œillets, ou découper une troisième forme dans du carton fort à coller entre les 2 dessins. Utiliser du carton ondulé et mettre un pic de brochette dans l'épaisseur.
Fabriquer un gabarit en lino.

