



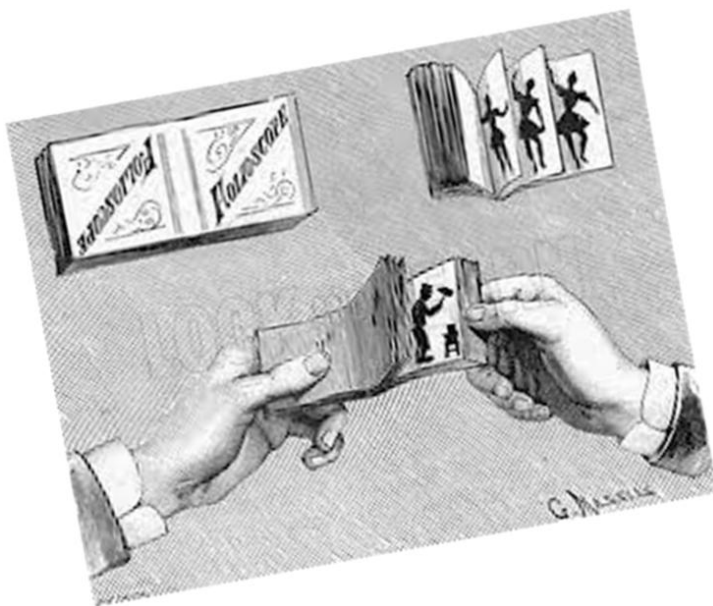
Vous trouverez d'autres fiches atelier à télécharger gratuitement sur notre site :
lestrucsenscope.com



Les Ateliers de l'image

Le Folioscope (ou flip-book)

Le petit livre animé qui se lit du bout du doigt !



Un peu d'histoire...

Le Folioscope est probablement apparu au milieu du 19^e siècle, mais il n'est breveté pour la première fois qu'en 1868. C'est assez étonnant, car le principe est si simple qu'il aurait fort bien pu être découvert plus tôt. Il est donc contemporain de l'arrivée de la photo (vers 1840) et de celle du cinéma (1895). Il va se répandre très rapidement, comme objet ludique, ou publicitaire, puis plus tard artistique ou même pédagogique.

Principe de fonctionnement :

Simple ! Les images se succèdent au rythme de votre doigt. Vous pouvez même regarder la scène à l'envers, ralentir ou accélérer. !

"L'expérience impose une cadence d'au moins 16 images par seconde pour obtenir l'illusion d'un mouvement fluide mais le nombre d'images dépend beaucoup de la nature des images.

Au cinéma, le nombre d'images par seconde, qui était au début de 16 ou 18 images par seconde, fut normalisé à 24. À la télévision, le système européen PAL (ou SÉCAM en France) est de 25 images par seconde. Aux États-Unis et au Japon, la norme NTSC est de 30 images par seconde.

Lors d'affichages informatiques les cadences usuellement employées sont de 30, 60 ou 100 images par seconde."

Source : Wikipedia, 'images par seconde'





Vous trouverez d'autres fiches atelier à télécharger gratuitement sur notre site : lestrucsen.com

Fabriquer un Folioscope (ou Flip-book)

Matériel : un crayon, un petit carnet fabriqué à l'aide de feuilles, d'une paire de ciseaux et d'une agrafeuse ou une pince à dessin.



Pour commencer, il faut fabriquer le "carnet".

Découper des bandes de papier. Le nombre de pages devrait être au moins d'une trentaine, et le papier de préférence un peu plus épais que le 80gr.

Ici, les bandes mesurent 7cm X 10,5cm.

Dessiner ensuite les images. Le plus simple est de commencer par la dernière. La transparence des feuilles permettra de maîtriser l'évolution du dessin. Garder libre 1cm près du bord pour pouvoir feuilletter.

S'assurer que les feuilles sont bien superposées à droite en tapotant le tas sur la table puis agraffer ou relier avec une pince à dessin. Il n'y a plus qu'à feuilletter...



Trucs et astuces

On peut aussi couper des cahiers en tranches.

Pour les jeunes élèves, la notion de déplacement n'est pas facile à saisir. Une grille quadrillée peut les aider à définir un déplacement progressif : on ne se déplace que d'une case par image (voir modèle ci-dessous).

Choisir, pour commencer, un objet simple : un point qui se déplace, un oiseau stylisé. Dessiner sur chaque page en le déplaçant, en le grossissant, en le déformant petit à petit, ...

On peut aussi, naturellement, utiliser des photos. C'est le principe des films d'animation.

